

CATEGORIA AVANZADA

LECCION: AVANZADA 1 - 2019

Nº DE ORDEN:

JINETE:

CABALLO:

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
1. A X	Entrar al galope reunido. Alto. Inmovilidad. Saludo. Partir al trote reunido.	Encajamiento, reunión y calidad de las aires; transiciones bien definidas, rectitud, alto atento; inmovilidad (min 3 segundos).				
2. C HXF Sobre X F	Pista a la izquierda. Cambio de mano al trote mediano 6-7 batidas de trote reunido. Trote reunido.	Alargamiento moderado del marco y batidas con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio hacia arriba, regularidad y actividad en las batidas reunidas, tempo consistente, transiciones bien definidas.		2		
3. K-X	Apoyo a la derecha.	Alineamiento, curvatura, fluidez y cruzamiento de los miembros, encajamiento y reunión.				
4. X	Círculo a la derecha de 10 m.	Forma y medida del círculo, curvatura, equilibrio, encajamiento y calidad del trote				
5. X-G C	Espalda adentro a la derecha Pista a la derecha	Angulo, curvatura y equilibrio, encajamiento y reunión				
6. MXK K	Cambio de mano al trote alargado. Trote reunido.	Mayor cobertura del terreno con alargamiento del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio hacia arriba.				
7.	Transiciones (M y K).	Mantenimiento bien definido del tempo y equilibrio.				
8. F-X	Apoyo a la izquierda.	Alineamiento, curvatura, fluidez y cruzamiento de los miembros, encajamiento y reunión.				
9. X	Círculo a la izquierda de 10 m.	Forma y medida del círculo, curvatura, equilibrio, encajamiento y calidad del trote.				
10. X-G C	Espalda adentro a la izquierda. Pista a la izquierda.	Angulo, curvatura y equilibrio, encajamiento y reunión.				
11. H S-R R	Paso reunido. Medio círculo a la izquierda de 20 m. en paso alargado. Paso reunido.	Regularidad, relajación del lomo, actividad, cobertura del terreno, soltura de espalda, elongación a la embocadura, transiciones claras.		2		
12. M Entre G y H	Doblar a la izquierda. Media pirueta a la izquierda y seguir al paso reunido.	Regularidad, actividad de los posteriores, curvatura, fluidez, tamaño.		2		
13. Entre G y M	Media pirueta a la derecha y seguir al paso reunido.	Regularidad, actividad de los posteriores, curvatura, fluidez, tamaño.		2		

CONTINUACION: AV. 1 – 2019

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
14.	(Paso reunido). HS/RMG(H)G.	Regularidad, relajación del lomo, actividad, reunión.				
15. G H	Galope reunido a mano izquierda. Girar a la izquierda.	Precisión, transición fluida, encajamiento y reunión.				
16. S-K K	Galope mediano. Galope reunido.	Moderado alargamiento del marco y las batidas con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio hacia arriba, tempo consistente, transiciones bien definidas.				
17. A D-E	Tomar línea media. Apoyo a la izquierda.	Alineación y curvatura mientras se mueve fluidamente hacia adelante y de costado, encajamiento y reunión.				
18. E-H H	Contragalope. Cambio de pie en el aire.	Rectitud, encajamiento y reunión, cambio de pie fluido, claro y equilibrado.				
19. M-F F	Galope alargado. Galope reunido.	Mayor cobertura del terreno con alargamiento del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud.				
20.	(Transición M y F)	Manteniendo bien definido del tempo y el equilibrio				
21. A D-B	Tomar Línea Media. Apoyo a la derecha.	Alineación y curvatura mientras se mueve fluidamente hacia adelante y de costado, encajamiento y reunión.				
22. B-M M	Contragalope. Cambio de pie en el aire.	Rectitud, encajamiento y reunión, cambio de pie fluido, claro y equilibrado				
23 C	Círculo de 20 m., 5-6 batidas de galope muy reunido entre las líneas de cuarto.	Descenso de las ancas en un galope muy reunido, transiciones bien definidas, encajamiento y reunión a través del lomo, medida del círculo, curvatura.		2		
24. HXF	Cambio de mano, tres cambios de pie en el aire aislados, cerca de la primera línea de cuarto, cerca de X y cerca de la última línea de cuarto.	Cambios de pie derechos, claros equilibrados, fluidos encajamiento, calidad del galope.				
25. A X	Tomar línea media. Alto. Inmovilidad. Saludo	Flexión al girar, encajamiento, reunión y calidad del galope, transición bien definida, rectitud, alto atento, inmovilidad (min. 3 segundos).				
Salir de la pista al paso por "A" con riendas largas.....			300			
NOTAS DE CONJUNTO:						
1. AIRES: Franqueza y regularidad.....				1		
2. IMPULSION: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.....				2		
3. SUMISION: Cooperación, armonía, atención, confianza aceptación de la embocadura y las ayudas, rectitud, liviandad del tren anterior y soltura de los movimientos.....				2		
4. POSICION Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, siguiendo la mecánica de los aires).....				1		

5. CORRECCION Y EFECTO DE LLAS AYUDAS DEL JINETE (claridad, sutileza, independencia, exactitud de la prueba).....		1		
TOTAL GENERAL.....			370	

.....
Firma del Juez

MARZO, 2019

2-2

CATEGORIA AVANZADA

LECCION: AVANZADA 2 - 2019

Nº DE ORDEN:

JINETE:

CABALLO:

Locutor: Todo lo que está entre paréntesis no deberá ser dictado.

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
1. A X	Entrar al galope reunido. Alto. Saludo. Partir al trote reunido.	Rectitud en la línea media, calidad del galope y del trote, alto atento inmóvil y derecho, claridad y equilibrio de las transiciones.				
2. C MB	Pista a la derecha. Espalda adentro a la derecha. .	Angulo, flexión y equilibrio, encajamiento y reunión.				
3. BK KA	Cambio de mano al trote mediano. Trote reunido.	Tempo consistente, moderado alargamiento del marco con elasticidad y suspensión, rectitud, encajamiento y autosustentación, transiciones bien definidas.				
4. A DE	Línea media. Apoyar a la izquierda.	Alineamiento, flexión, fluidez y cruzamiento de los miembros, encajamiento y reunión.				
5. EG C	Apoyar a la derecha. Pista a la izquierda.	Suave cambio de flexión, alineamiento, fluidez y cruzamiento de miembros, encajamiento y reunión.				
6. HE	Espalda adentro a la izquierda.	Angulo, flexión y equilibrio, encajamiento y reunión.				
7. EF F	Cambio de mano al trote mediano. Trote reunido.	Tempo consistente, moderado alargamiento del marco con elasticidad y suspensión, rectitud, encajamiento y autosustentación, transiciones bien definidas.				
8. A KR	Paso reunido. Cambio de mano al paso alargado.	Transición al paso, regularidad, soltura del lomo, actividad, cobertura del terreno, libertad de las espaldas, elongación hacia la embocadura, transiciones claras.		2		
9. R M Entre G y H	Paso reunido. Girar a la izquierda. Media pirueta a la izquierda, continuar al paso reunido.	Regularidad, actividad de los posteriores, flexión, fluidez y tamaño.		2		
10. Entre G y M H	Media pirueta a la derecha, continuar al paso reunido. Girar a la derecha.	Regularidad, actividad de los posteriores, flexión, fluidez y tamaño.		2		

11.		(Paso reunido). AK/RMG(H)G(M)GHC.	Regularidad, soltura del lomo, actividad, reunión.				
12.	C	Partir al galope reunido a la derecha.	Transición fluida y precisa, encajamiento y reunión.				
13.	MF F	Galope mediano. Galope reunido.	Tempo consistente, moderado alargamiento del marco con elasticidad y suspensión, rectitud, encajamiento y autosustentación, transiciones bien definidas.				

MARZO, 2019

1-3

CONTINUACION: AV. 2 – 2019

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
14. A DB	Por la línea media. Apoyar a la derecha.	Alineación y flexión mientras se mueve fluido hacia delante y al costado, encajamiento y reunión.				
15. B	Cambio de pie en el aire.	Cambio de pie derecho, claro, equilibrado y fluido, encajamiento y reunión.				
16. BG C	Apoyar a la izquierda. Pista a la izquierda.	Alineación y flexión mientras se mueve fluido hacia delante y al costado, encajamiento y reunión.				
17. HX Acercán dose a X Hacia M	En la diagonal desarrollar un galope muy reunido. Pirqueta de trabajo a la izquierda en dirección a la letra M. Proceder al galope reunido.	Descenso de las ancas, flexión y equilibrio de la pirqueta de trabajo, rectitud, regularidad, encajamiento y reunión del galope.		2		
18. HK K	Galope alargado. Galope reunido.	Máxima cobertura de terreno, alargamiento del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud, buena de definición de transiciones manteniendo el tempo y el equilibrio.				
19. FXH	Cambio de mano, realizando tres cambios de pie cada cuatro batidas.	Cambios de pie derechos, claros, equilibrados y fluidos, encajamiento y calidad del galope.		2		
20. MX Acercán dose a X Hacia H	En la diagonal desarrollar un galope muy reunido. Pirqueta de trabajo a la derecha en dirección a la letra H. Proceder al galope reunido.	Descenso de las ancas, flexión y equilibrio de la pirqueta de trabajo, rectitud, regularidad, encajamiento y reunión del galope.		2		
21. M	Trote reunido.	Transición equilibrada y bien definida, encajamiento y reunión.				
22. RK K	Cambio de mano al trote alargado. Trote reunido.	Máxima cobertura de terreno con alargamiento del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud, transición bien definida manteniendo el tempo y el equilibrio.				

23. A X	Tomar la línea media. AAlto. Saludo.	Flexión y equilibrio en los giros, encajamiento, calidad del trote, rectitud en la línea media, prontitud, transiciones equilibradas; alto atento, inmóvil y derecho. (Mín.3 seg.)				
Salir de la pista al paso por "A" con riendas largas.....			290			

MARZO, 2019

2-3

CONTINUACION: AV. 2 – 2019

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
NOTAS DE CONJUNTO:						
1. AIRES: Franqueza y regularidad.....				1		
2. IMPULSION: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.....				2		
3. SUMISION: Cooperación, armonía, atención, confianza aceptación de la embocadura y las ayudas, rectitud, liviandad del tren anterior y soltura de los movimientos.....				2		
4. POSICION Y ASIEN TO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, siguiendo la mecánica de los aires).....				1		
5. CORRECCION Y EFECTO DE LLAS AYUDAS DEL JINETE (claridad, sutileza, independencia, exactitud de la prueba).....				1		
TOTAL GENERAL.....					360	

.....
Firma del Juez

CATEGORIA Avanzada

LECCION: Avanzada 3 - 2019

Nº DE ORDEN:

JINETE:

CABALLO:

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
1. A X	Entrar al galope reunido. Alto. Saludo. Partir al trote reunido.	Rectitud en la línea media, calidad del galope y del trote, alto atento inmóvil y derecho, claridad y equilibrio de las transiciones.				
2. C HXF F	Pista a la izquierda. Cambio de mano al trote alargado. Trote reunido.	Máxima cobertura del terreno con alargamiento del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio hacia arriba.				
3.	(Transición H y F).	Manteniendo un tempo bien definido. Equilibrio.				
4. A DX	Por la línea media. Espalda adentro a la derecha.	Angulo, flexión y equilibrio, encajamiento y reunión.				
5. XM	Apoyar a la derecha.	Alineación, flexión, fluidez y cruzamiento de patas, encajamiento y reunión.				
6. C	Alto, 4 pasos atrás, 4 pasos adelante, 4 pasos atrás. Continuar al trote reunido.	Alto inmóvil y derecho, pasos rectos, número correcto, transiciones claras.		2		
7. SV V	Trote mediano. Trote reunido.	Moderado alargamiento del marco y batidas con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio hacia arriba, tempo consistente, transiciones bien definidas.				
8. A DX	Por la línea media. Espalda adentro a la izquierda.	Angulo, flexión y equilibrio, encajamiento y reunión.				
9. XH	Apoyar a la izquierda.	Alineación, flexión, fluidez y cruzamiento de patas, encajamiento y reunión.				
10. C RS S	Paso reunido. Medio círculo de 20 m. en paso alargado. Paso reunido.	Regularidad, soltura del lomo, actividad, cobertura del terreno, libertad de las espaldas, elongación hacia la embocadura, transiciones claras.		2		
11.	(Paso reunido). CR/SC	Regularidad, soltura del lomo, actividad y reunión.				
12. C	Partir al galope reunido a la derecha.	Transición fluida y precisa, encajamiento y reunión.				
13. RI IS	Medio círculo a la derecha de 10 m. Medio círculo a la izquierda de 10 m.	Forma y tamaño de los medio círculos, flexión, encajamiento y reunión		2		
14. E	Cambio de pie en el aire.	Cambio de pie recto, fluido, claro y equilibrado, encajamiento y reunión.				
15. VL LP	Medio círculo a la izquierda de 10 m. Medio círculo a la derecha de 10 m.	Forma y tamaño de los medio círculos, flexión, encajamiento y reunión		2		

MARZO, 2019

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
16. F	Cambio de pie en el aire.	Cambio de pie recto, fluido, claro y equilibrado, encajamiento y reunión.				
17. KXM M	Cambio de mano al galope mediano. Galope reunido y cambio de pie en el aire.	Moderado alargamiento del marco y batidas, con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio hacia arriba, tempo consistente, transiciones bien definidas, cambio de pie en el aire claro, equilibrado fluido y derecho.				
18. HXF	En la diagonal 3 cambios de pie cada 4 batidas.	Cambios de pie rectos, fluidos, claros y equilibrados, encajamiento y reunión.				
19. KX	Apoyar a la derecha.	Alineamiento y flexión mientras se mueve fluidamente hacia delante y de costado, encajamiento, reunión.				
20. X	Cambio de pie en el aire.	Cambio de pie recto, fluido, claro y equilibrado, encajamiento y reunión.				
21. XH	Apoyar a la izquierda.	Alineamiento y flexión mientras se mueve fluidamente hacia delante y de costado, encajamiento, reunión.				
22. H	Cambio de pie en el aire.	Cambio de pie recto, fluido, claro y equilibrado, encajamiento y reunión.				
23. MX Antes de X	En la diagonal desarrollar un galope muy reunido. Media pirueta de trabajo a la derecha, aproximadamente de 3 m. de diámetro. Continuar al galope reunido.	Descenso de la ancas, tamaño, equilibrio y flexión de la pirueta de trabajo, rectitud, regularidad, encajamiento y reunión del galope		2		
24. Ant s de M	Cambio de pie en el aire.	Cambio de pie recto, fluido, claro y equilibrado, encajamiento y reunión.				
25. HK K	Galope alargado. Galope reunido.	Máxima cobertura de terreno con alargamiento del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión y rectitud.				
26.	(Transiciones en H y K).	Manteniendo un tempo bien definido. Equilibrio.				
27. FX Antes de X	En la diagonal desarrollar un galope muy reunido. Media pirueta de trabajo a la izquierda, aproximadamente de 3 m. de diámetro. Continuar al galope reunido.	Descenso de la ancas, tamaño, equilibrio y flexión de la pirueta de trabajo, rectitud, regularidad, encajamiento y reunión del galope		2		
28. Antes de F	Cambio de pie en el aire.	Cambio de pie recto, fluido, claro y equilibrado, encajamiento y reunión.				

CONTINUACION: Av. 3 – 2019

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
29. KXM	En la diagonal 3 cambios de pie cada 3 batidas.	Cambios de pie rectos, fluidos, claros y equilibrados, encajamiento y reunión.		2		
30. C	Trote reunido.	Transición bien definida y equilibrada. Encajamiento y reunión.				
31. SI G	Girar a la izquierda. Girar a la izquierda. Alto. Saludo.	Flexiones en los giros, encajamiento, reunión y calidad del trote, transición bien definida, alto atento, derecho e inmóvil (Mín 3”),				
Salir de la pista al paso por “A” con riendas largas.....			380			
NOTAS DE CONJUNTO:						
1. AIRES: Franqueza y regularidad.....				1		
2. IMPULSION: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.....				2		
3. SUMISION: Cooperación, armonía, atención, confianza aceptación de la embocadura y las ayudas, rectitud, liviandad del tren anterior y soltura de los movimientos.....				2		
4. POSICION Y ASIEN TO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, siguiendo la mecánica de los aires).....				1		
5. CORRECCION Y EFECTO DE LLAS AYUDAS DEL JINETE (claridad, sutileza, independencia, exactitud de la prueba).....				1		
TOTAL GENERAL.....					450	

.....
Firma del Juez

