JINETE:_____ CABALLO:_____ CLUB:_____ FECHA:____/____/____

CATEGORÍA CN 4 AÑOS FINAL

EL CONTINUADO SE DEBE REALIZAR AL TROTE LEVANTADO, a excepción de los lugares en donde lo pide el ejercito

Puntaje máx.440

Nº	LETRA	EJERCICIO	NOTA	COEF.	OBSERVACIONES	IDEAS DIRECTRICES
1	A C	Entrar al trote de trabajo Pista a la derecha				La calidad y rectitud del trote
2	CMB	Trote de trabajo				
3	BX	Doblar a la derecha				
4	X	Círculo de 20 mts a la derecha al trote sentado				La curvatura y corrección de los trancos
5	X	Círculo de 20 mts a la izquierda al trote sentado		2		La curvatura y corrección de los trancos
6	XEKAF	Trote de tabajo		2		
7	PV	Semi círculo de 20 mts al pasar por la línea del medio, partir al galope de trabajo a la izquierda				La rectitud, aumento del marco, regularidad y extensión. La transición
8	KAF	Galope de trabajo				La regularidad del caballo
9	FM MC	Alargar los trancos Galope de trabajo				La transición
10	C	Trote de trabajo				
11	HXF	Cambio de mano, alargando el trote				La extensión y regularidad de las batidas. La transición. La impulsión
12	FA	Trote de trabajo				La transición
13	A	Paso mediano		2		La rectitud, aumento del marco, regularidad y extensión
14	KXH	Paso libre		2		La regularidad del caballo
15	HC C	Paso mediano Trote de trabajo		2		La transición
16	RS	Semi círculo de 20 mts al pasar por la línea media, partir al galope de trabajo a la derecha				La curvatura, el equilibrio y regularidad. La transición
17	HCM	Galope de trabajo				
18	MF FA	Alargar los trancos Galope de trabajo				La rectitud, aumento del marco, regularidad y extensión
19	A	Trote de trabajo				
20	KXM	Alargamiento del trote		2		La rectitud, aumento del marco, regularidad y extensión.
21	MCHE	Trote de trabajo				
22	E	Círculo de 20 mts al trote levantado, permitiendo que el caballo estire gradualmente el cuello, con riendas largas (con contacto) para el frente y para abajo				La extensión del cuello y la regularidad del troteo

23	EKA	Trote de trabajo				
24	A X	Entrar por la línea media Alto – Inmovilidad – Saludo				La rectitud – La sumisión – La transición

Notas de conjunto:

Ítems a ser evaluados	**Observaciones**	**Notas**
Trote Ritmo, descontracción, flexibilidad, oscilación de dorso, habilidad para flexionar las articulaciones de posteriores.		
Paso Ritmo, descontracción, actividad, transpista.		
Galope Ritmo, descontracción, flexibilidad, equilibrio natural, tendencia para elevar la actitud, habilidad para flexionar las articulaciones de posteriores.		
Sumisión Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas del jinete.		
Impresión General Como caballo joven de adiestramiento Padrones de entrenamiento basados en "escala de entrenamiento" de acuerdo con la edad.		
Total (50)		
Dividido por 5 = NOTA FINAL		
Deducción / Puntos por penalidades 1er error: descuento de 0.1 punto en nota final (= Reducción de 1% en total) 2do. Error: descuento de 0.2 en nota final (= Reducción de 2% en total) 3er. Error: eliminación		
Puntuación Final		
Puntuación Final en %		

La idea de destacar caballos nuevos con aires naturales elásticos, entrenados de manera correcta de acuerdo con su edad, capases de alcanzar los más altos niveles de adiestramiento.
Notas de 0 a 10, decimales permitidos (Ej, 7.3 o 8.7.

Puntos a deducir: Firma del Juez:_____